

# WALK BACK TO ME

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

STEPS	ACTUAL FOOTWARKK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1-2 3&4 5-6 7-8	<b>Side rock, cross triple, full right turn over 4 counts</b> Rock D à D, revenir sur G Croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G Reculer pied G avec 1/4 TD, avancer pied D avec 1/2 TD Avancer pied G, 1/4 TD (poids sur D)	Right rock Cross triple Turn Turn Step turn	On the spot Left Turning right
<b>Section 2</b> 1&2 3-4 5-6 7&8	<b>Cross triple, full left turn over 4 counts, cross triple</b> Croiser G devant D, pied D à D, croiser G devant D Reculer pied D avec 1/4 TG, avancer pied G avec 1/2 TG Avancer pied D, 1/4 TG (poids sur G) Croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G	Cross triple Turn Turn Sept turn Cross triple	Right Turning left Left
<b>Section 3</b> 1-2 3&4 5-6 7 &8	<b>Step, together, triple fwd, fwd rock, 1/2 R triple step</b> Pied G à G, pied D à côté de G (poids sur D) Avancer pied G, pied D derrière talon G, avancer pied G Rock D avant, revenir sur G Avancer pied D avec 1/2 TD Pied G derrière talon D, avancer pied D	Side Together Left triple Forward rock Turn Triple	Left Forward On the spot Turning right Forward
<b>Section 4</b> 1-2 3&4 5-6 7 &8	<b>1/4 turn R, together, triple fwd, rock, 1/4 R side triple step</b> Pied G à G avec 1/4 TD, pied D à côté de G (poids sur D) Avancer pied G, pied D derrière talon G, avancer pied G Rock D avant, revenir sur G Pied D à D avec 1/4 TD Pied G à côté de D, pied D à D	Turn Together Left triple Forward Rock Turn Side Triple	Turning right Forward On the spot Turning right
<b>Section 5</b> 1-2 3-4 5-6 7&8	<b>Weave R, cross rock, 3/4 turn L triple step</b> Croiser G devant D, pied D à D Croiser G derrière D, pied D à D Croiser G devant D, revenir sur D Avancer pied G, pied D derrière talon G, avancer pied G avec 3/4 TG	Cross Side Behind Side Cross Rock Triple Turn	Right On the spot Turning left
<b>Section 6</b> 1-2 3&4 5-6 7&8	<b>Rock, back lock, touch back, 1/2 turn L, step turn fwd</b> Rock D avant, revenir sur G Reculer pied D, croiser G devant D, reculer pied D Touch G derrière D, 1/2 TG (poids sur G) Avancer pied D, 1/2 TG, avancer pied D	Forward Rock Back Lock Step Touch Turn Step Turn Forward	On the spot Back Turning left Turning left
<b>Section 7</b> 1-2 3&4 5-6 7 8	<b>Skate x2, triple fwd, rock, full turn</b> Avancer pied G, avancer pied D Avancer pied G, pied D derrière talon G, avancer pied G Rock D avant, revenir sur G Avancer pied D avec 1/2 TD Reculer pied G avec 1/2 TD	Skate Skate Left triple Forward Rock Full Turn	Forward Forward On the spot Turning right
<b>Section 8</b> 1-2 3&4 5-6 7 &8	<b>Rock back, triple fwd, rock, 3/4 L turn triple step</b> Rock D arrière, revenir sur G Avancer pied D, pied G derrière talon D, avancer pied D Rock G avant, revenir sur D Avancer pied G avec 1/2 TG Pied D à D avec 1/4 TG, avancer pied G	Back Rock Right Triple Forward Rock Turn & Step	On the spot Forward On the spot Turning left

**2 Wall Line Dance** : 64 counts. Intermediate/Advanced Level.

**Choreographed by** : Peter Metelnick, Allison Biggs and Dan Albro(UK) 2005.

**Choreographed to** : « Wheres You Gonna Go » (104 bpm) by Toby Keith from « Honkytonk University » CD, (start on vocals, 10 secs).